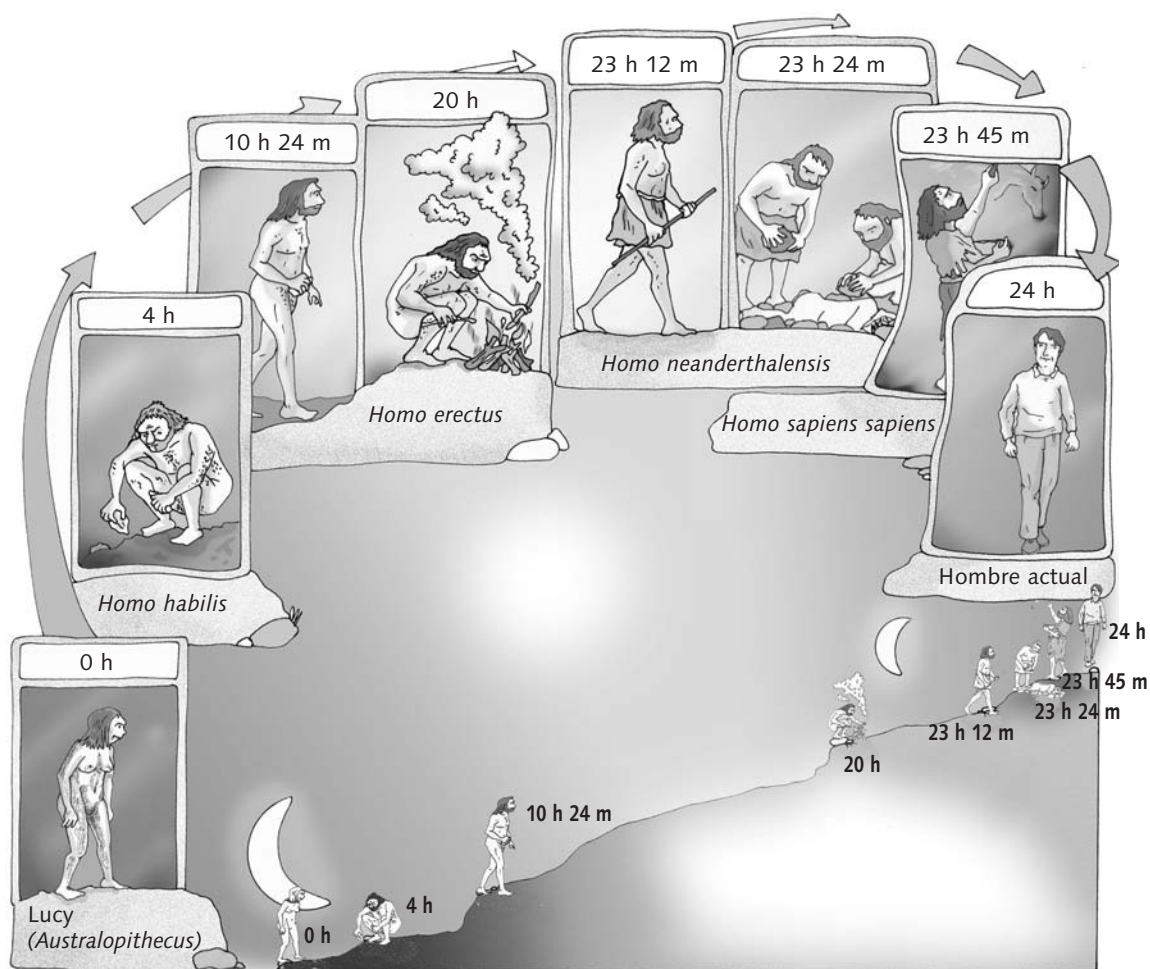


# 56. Un día desde la aparición del ser humano

¿Ha evolucionado muy deprisa el ser humano en cinco millones de años, es decir, desde la fecha en la que apareció el Australopithecus?

Para averiguarlo, vamos a comparar esta evolución con una jornada de 24 horas. El Australopithecus empezaría a caminar erguido a las 0 h. A las 4 h, el Homo habilis fabricaría sus primeros instrumentos. A las 10 h 24 m aparecería el Homo erectus. A las 20 h, el hombre descubriría el fuego. A las 23 h 12 m surgiría el Homo neanderthalensis. A las 23 h 24 m ya enterraría a sus muertos. A las 23 h 45 m, el hombre crearía su primera obra de arte. A las 23 h 52 m se establecerían los primeros poblados. La medianoche se correspondería con el momento actual.

Gente CE y Super Junior  
(Adaptación)



## Actividades

- 1 Escribe en tu cuaderno cada uno de los datos que te ofrece el texto y pon al lado el tiempo transcurrido entre uno y otro. ¿Entre qué horas se concentra el mayor número de datos?
- 2 Si el Paleolítico comienza con la aparición de los primeros homínidos, ¿a cuántas horas corresponde? ¿Y el período que se extiende desde la creación de los primeros poblados neolíticos hasta hoy?

## 57. Los homínidos recorren mundo

- 1** Sitúa en este mapa los nombres de los continentes y de los océanos.
- 2** Pinta un punto amarillo grande en los continentes en los que vivió el *Australopithecus*, un punto rojo en los que habitó el *Homo habilis*, un punto verde en los que ocupó el *Homo erectus*, un punto marrón en los que vivió el *Homo antecessor*, un punto azul en los que se asentó el *Homo neanderthalensis* y un punto violeta en los que se estableció el *Homo sapiens sapiens*.



- 3** ¿Qué homínidos vivieron solo en África?
- 4** ¿Cuál fue el primero que abandonó África? ¿Qué continentes ocupó?
- 5** ¿Qué homínido pobló América y Oceanía?
- 6** ¿Crees que existe alguna relación entre la forma de obtener alimentos de estos homínidos y sus desplazamientos?
- 7** Explica a qué deben sus nombres los homínidos citados en esta página. En algunos casos deberás buscar la respuesta en una enciclopedia o en otra fuente de información.

## 58. Una imagen del Paleolítico

Observa atentamente este dibujo, que muestra a un grupo de hombres y mujeres del Paleolítico realizando diversas tareas.



### Actividades

- 1** ¿Qué hacen las dos personas que están en primer plano? ¿Qué dos técnicas están utilizando? ¿Con qué fin realizan esa labor?
- 2** ¿Por qué uno de los personajes está levantando una valla a la entrada de la cueva? ¿De qué material la está haciendo?
- 3** Fíjate en el personaje que está de espaldas manipulando una piedra. ¿Qué tipo de utensilio crees que pretende hacer? ¿Qué técnica estará empleando?
- 4** ¿Qué puede estar haciendo el miembro del grupo que tiene las pieles? ¿Para qué utilizaban este material los seres humanos del Paleolítico?
- 5** Un pequeño grupo de personas se está alejando de la cueva. ¿Qué piensas que van a hacer? ¿Crees que tiene algo que ver con la bolsa de frutos que se encuentra en la cueva? ¿Por qué?
- 6** A lo lejos se observan unos animales, ¿formaban también parte de la alimentación de estas personas?
- 7** El grupo parece habitar en la cueva. ¿Crees que esta sería su vivienda definitiva? ¿Por qué?

## 59. Una imagen del Neolítico

Observa con atención este dibujo de un poblado neolítico y contesta las preguntas.



### Actividades

- 1** ¿Qué muestra la imagen?
- 2** Las viviendas son de planta circular. ¿De qué otra forma eran las viviendas de este período? ¿Con qué material las construían? ¿Ves en algún lugar este material?
- 3** ¿Podría decirse, contemplando el dibujo, que este grupo humano conocía la agricultura? ¿Por qué? ¿Cuáles eran los cultivos más frecuentes? ¿Crees que después de alimentar a la población sobraba algo de la cosecha? En caso afirmativo, ¿qué hacían con el sobrante?
- 4** ¿Qué recipientes emplean para transportar el agua? ¿Y para almacenar el grano? ¿Ves a alguien que se esté encargando de elaborar estos recipientes?
- 5** ¿Qué personaje está moliendo grano? ¿Qué utensilio emplea? ¿Con qué técnica de trabajo de la piedra se habrá elaborado este objeto?
- 6** El clima se había vuelto más cálido, y las personas ya no se vestían con pieles. ¿De qué estaban hechos sus vestidos? ¿Qué técnicas hicieron posible el cambio?
- 7** ¿Por qué hay animales en el poblado? ¿Piensas que formaban parte de la alimentación de sus habitantes? ¿Seguirían recurriendo a la caza a pesar de ello? ¿Por qué?
- 8** ¿Te parece que los miembros de este grupo se han especializado en la actividad que realizan? ¿Qué objetivo tendría esta especialización?
- 9** ¿Crees que eran nómadas? ¿Por qué?

## 60. Broc y Nidar

A continuación te presentamos un diálogo imaginario entre dos personajes de dos etapas diferentes de la Prehistoria. Léelo y responde a las preguntas.



### Actividades

- 1** ¿Dónde viven Broc y Nidar? ¿Cómo obtendrán los alimentos?
- 2** ¿En qué se diferencian sus trajes? ¿Y su calzado?
- 3** Indica cuál de ellos vivió en el Paleolítico y cuál lo hizo en el Neolítico. Razona tu respuesta.

# 61. El hombre que vino del frío

*En septiembre de 1991, unos turistas alemanes descubrieron la momia de un hombre de una antigüedad de 5 300 años en la frontera italo-austriaca. Era un varón de unos 40 kg de peso, unos 40 años de edad y una altura de 1,58 m. Calzaba un 38 de pie, como atestiguan sus zapatos de cuero acolchados con hierbas. Vestía una túnica y unas perneras de piel, y un anorak cosido con hierbas y tendones. Llevaba lazos para trampas, un cuchillo de asta, hojas de pedernal, un arco de madera, puntas de flecha, una soga, una piedra para pulimentar y 14 flechas de 80 cm de largo, metidas en un carcaj o saco de piel reforzado por una vara de avellano y unas cintas de cuero pegadas con resina de abedul. Con la mano todavía agarraba un hacha de hoja de cobre insertada en un mango de madera de tejo. En el zurrón se encontraron granos de espelta, una variedad de trigo, lo que confirma la existencia de una agricultura avanzada; además, su dentadura aparecía mellada por morder grano molido toscamente. Así mismo, llevaba algunas drogas o sustancias alucinógenas. Su cuerpo estaba tatuado: dos franjas estrechas en la muñeca izquierda, una cruz sobre la rodilla y diez líneas negroazuladas en la espalda, pintadas seguramente con carbón vegetal.*

*En principio se pensó que este hombre había muerto congelado, pero recientes estudios de la momia parecen indicar que murió de un flechazo. Lo que no se sabe es quién le disparó y por qué.*

Joseph SCHEPPACH  
«El hombre que vino del frío»  
Muy Interesante (Adaptación)

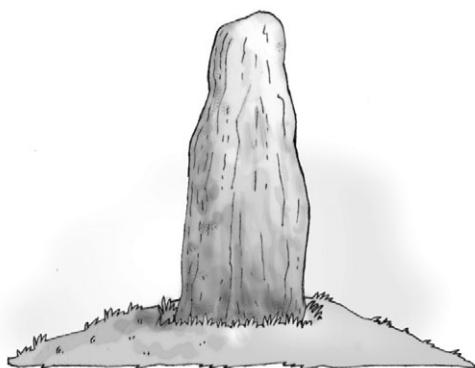


## Actividades

- 1** Describe los materiales que utilizó este hombre para confeccionar su ropa y su calzado.
- 2** Indica con qué estaban hechos los utensilios que llevaba.
- 3** Fíjate en los objetos que aparecieron junto a este hombre. ¿Te dan alguna pista sobre el período o la etapa histórica a la que pertenecía?
- 4** Describe todos los avances técnicos que se pueden deducir de la lectura del texto.
- 5** Como ya has leído, parece ser que este hombre murió de un flechazo. ¿Qué puede indicarnos esto acerca de la época en la que vivió?

# 62. Construcciones megalíticas

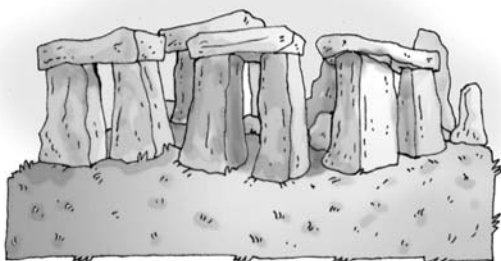
Observa estas construcciones megalíticas:



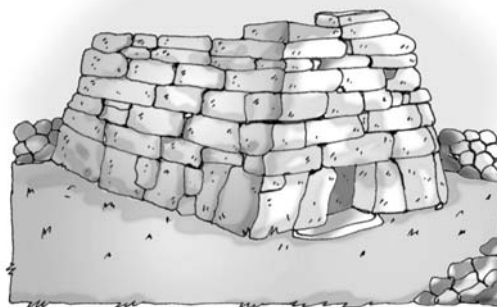
1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



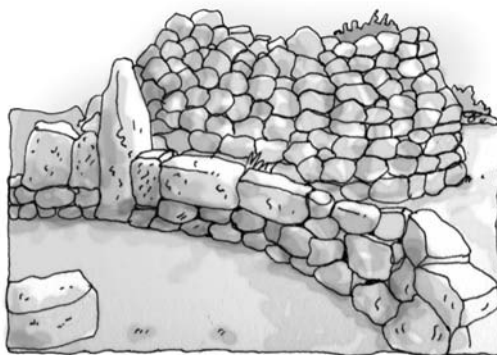
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

## Actividades

- 1 Escribe el nombre de cada construcción debajo del dibujo que la representa. Luego indica cuáles de ellas son propias de las islas Baleares.

# 63. Los avances técnicos

## 1. Hacha de mano



a) El control del fuego era indispensable para la supervivencia en el \_\_\_\_\_. Se producía por \_\_\_\_\_ o por \_\_\_\_\_. Se usaba para iluminar, \_\_\_\_\_, cocinar los alimentos, ablandar las \_\_\_\_\_ y defenderse de los \_\_\_\_\_.

- animales
- Paleolítico
- percusión
- fricción
- calentarse
- pieles

## 2. Cerámica



b) En el Paleolítico, la piedra se \_\_\_\_\_. Con esta técnica se elaboraban muchos utensilios, como \_\_\_\_\_ de mano, que se usaban para cortar, \_\_\_\_\_ para raspar las \_\_\_\_\_ y puntas de \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_.

- tallaba
- pieles
- flecha
- raederas
- hachas
- cazar

## 3. Fuego



c) A finales del Neolítico empezó a usarse el \_\_\_\_\_. La metalurgia de este material dio paso a la Edad de los \_\_\_\_\_. Posteriormente se usó el \_\_\_\_\_, que era más resistente, y, por último, se empleó el \_\_\_\_\_, que era aún más duro. En esta época se construyeron también monumentos \_\_\_\_\_ con grandes \_\_\_\_\_.

- hierro
- bronce
- Metales
- megalíticos
- cobre
- pedras

## 4. Escudo



d) La cerámica neolítica se trabajaba a \_\_\_\_\_ y se cocía en el \_\_\_\_\_. Más tarde se idearon hornos enterrados en el \_\_\_\_\_. Con esta técnica se realizaban recipientes \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ y transportar líquidos y \_\_\_\_\_ sólidos.

- fuego
- impermeables
- mano
- suelo
- alimentos
- almacenar

### Actividades

- 1** Completa los textos con las palabras que aparecen desordenadas al final de cada uno.
- 2** Relaciona cada dibujo con el texto correspondiente.



# 64. La Edad de los Metales en la península ibérica

**1** Utilizando diferentes colores, señala en el mapa la localización de las culturas que se desarrollaron en la península ibérica durante la Edad de los Metales. No olvides añadir una leyenda que indique el color que has asignado a cada una.



**2** Clasifica estas culturas en los distintos períodos que comprende la Edad de los Metales y completa el siguiente cuadro:

EDAD DE LOS METALES		
Edad del Cobre	Edad del Bronce	Edad del Hierro

**3** Dibuja sobre el mapa los límites de tu comunidad autónoma. ¿Fueron una o varias las culturas que se asentaron en ella? ¿Puedes nombrarlas? Ahora observa el cuadro, ¿a qué período de la Edad de los Metales pertenecen?